

FRANTZ FANON

Peau noire, masques blancs

1952

Le séminaire « (Re)lire les classiques des SHS » se veut un lieu d'échange et d'ouverture par-delà le formalisme académique où nous nous retrouverons pour lire ou relire un texte fondateur des études transculturelles et réfléchir ensemble sur nos manières d'en faire usage dans nos propres disciplines et aires culturelles.

Vendredi 18 juin 14h-17h

En ligne : lien Webex

Ouverture (30 min.)

Florence Labaune-Demeule

Peau noire, masques blancs : sa réception aux Antilles et chez les auteurs postcoloniaux

Perspectives (10 min. par intervention)

Miloud Gharrafi

Apport et réception de F. Fanon dans le monde arabe

Nicolas Mollard

Les intellectuels d'Okinawa au prisme de Fanon

Gwennaël Gaffric

Fanon et la littérature postcoloniale à Taïwan

Corrado Neri

Fanon chez Viet Thanh Nguyen

Julien Bouvard

Endô Shûsaku et Frantz Fanon à Lyon

Discussion